



# ХИРУРГ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

Текст: Ирина Дерябина | Фото: Сергей Шубкин



ЧЕЛОВЕК С УДИВИТЕЛЬНО МОЛОДЫМИ И КРАСИВЫМИ РУКАМИ... ТОНКИЙ ЦЕНИТЕЛЬ ПРЕКРАСНОГО И ХИРУРГ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ... МОЖНО ЕЩЕ МНОГО ГОВОРИТЬ О ВЫДАЮЩЕМСЯ ПЛАСТИЧЕСКОМ ХИРУРГЕ, ЛАУРЕАТЕ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ «ЗОЛОТОЙ ЛАНЦЕТ», ДИРЕКТОРЕ ООО «ЦЕНТР ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ», ПРОФЕССОРЕ КИРИЛЛЕ ПАВЛОВИЧЕ ПШЕНИШНОВЕ. НО, ПОЖАЛУЙ, БУДЕТ ПРАВИЛЬНЕЕ ПОСЛУШАТЬ САМОГО МЭТРА, КОТОРЫЙ В ПРЕДДВЕРИИ СВОЕГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРИГЛАСИЛ НАС К СЕБЕ В ГОСТИ.



**Кирилл Павлович объясните, чем пластическая хирургия отличается от других направлений?**

Особенность пластической хирургии в том, что, в отличие от всех других направлений, это хирургия для личности. Когда мы делаем операции при ранении сердца или прободной язве желудка, мы прежде всего спасаем жизнь тела человека. И для нас не важно – академик это или санитар. В пластической хирургии планка значительно выше, потому что мы делаем очень личностную операцию с большим количеством психологических составляющих. Ведь к нам приходят люди с психологическими проблемами, они уверены в том, что из-за небольшо-

го недостатка рушится их карьера или есть проблемы во взаимоотношениях с другими людьми. А мы за счет изменения внешности имеем возможность улучшить его восприятие себя, его имидж. Мы убираем психологические комплексы, и человек возвращается в нормальную жизнь.

**А на что вы обращаете особое внимание?**

Для меня важен уровень образования и общей культуры человека. Это имеет большее значение, чем должность, которую он занимает. В пластической хирургии очень важно оценить, насколько человек эрудирован, подготовлен, насколько он сможет

правильно воспринять результат. Главное, чтобы пациент четко знал, чего он хочет. Часто бывает так, что мужья приводят на операции своих жен, из которых они хотят вылепить идеал. Я обычно отказываю таким пациентам. Ведь изменением формы тела не исправишь отношения, которые где-то надломлены.

**Тогда, может быть, стоит сначала отправить человека на консультацию к психологу, и, возможно, он сможет решить все проблемы?**

Если бы все было так просто! Действительно, есть пять процентов обращающихся к нам, они страдают дисморфофобией. То

**” Убирая какие-то дефекты, мы помогаем людям наладить контакт с окружающим миром “**



Кирилл Павлович Пшениснов закончил с отличием Ярославский медицинский институт в 1982 году, в 1985 - аспирантуру при кафедре оперативной хирургии института. Ученик академика РАМН проф. Ю.В. Новикова и лауреата премии Правительства РФ профессора В.К. Миначенко. Ими в условиях КБ им. Н.В. Соловьева в 1986 г. впервые в регионе внедрены микрохирургические восстановительные и реконструктивные операции реплантации пальцев, пересадки пальцев со стопы на кисть. Автор более 250 научных работ. Имеет 4 авторских свидетельства на изобретения новых способов хирургических операций, владеет тремя патентами на новые медицинские инструменты.



есть это люди, которые не удовлетворены своей внешностью, и им никакая операция не поможет. Подавляющей же массе наших пациентов не требуется разговора с психиатрами. Убирая какие-то дефекты, мы помогаем этим людям наладить контакт с окружающим миром. Бывает, уберешь складку верхнего века, и человек более счастлив, чем когда ему руку пришьют.

#### **А в вашей работе есть место творчеству?**

Конечно, мне нравится творить, что-то создавать, но мои возможности ограничены. Мне очень нравятся работы Бердяева, который писал, что творчество – это то единственное, что приближает человека к Богу. Но, с другой стороны, мой труд – это труд ремесленника. Он более квалифицированный, так как, кроме того, что я умею делать руками, я сначала должен поставить диагноз, опре-

делить, в чем проблема. Для этого я должен знать анатомию, физиологию, очень много читать и очень много ездить, учиться. Моя работа – это вариант творчества, которым я занимаюсь, ни у кого и ничего не прося. Но, к сожалению, пока у нас нет возможности создать собственную академическую клинику, где можно было бы оперировать, где могли бы проходить реабилитационный период пациенты. Всегда есть возможности для совершенствования.

#### **А когда вы решили стать пластическим хирургом?**

В пластической хирургии есть две части: косметическая хирургия, когда мы улучшаем внешность, и реконструктивная хирургия, когда есть уродство, последствия травм, ожогов, когда надо восстановить обезображенное лицо или тело. Так вот, еще в институте я занимался в научном кружке

на кафедре Юрия Васильевича Новикова, и там мы занимались реконструктивной пластической хирургией: сшивали сосуды, пересаживали ткани с одного места на другое, приживляли конечности. В медицине меня всегда привлекали передовые направления. Поэтому после защиты докторской диссертации в 1992 году я уехал на шестимесячную стажировку в США. Я выиграл конкурс среди 250 соискателей. В то время было понятно, что научиться эстетической пластической хирургии можно только на Западе.

#### **Вы помните своего первого пациента именно в эстетической хирургии?**

Конечно, помню. Это была группа пациентов из медицинского окружения. Свои первые операции я проводил вместе с коллегой из США. Он привез нам инструменты, которых у нас в то время просто никто не

видел. Мы делали реконструктивные операции. Одна их первых была молодая женщина, которая резко похудела на 20 килограммов, и у нее провисли ткани лица, так что нам пришлось ей делать круговой лифтинг. Тогда, конечно, ко мне в очередь пациенты еще не выстраивались.

**А когда наступил переломный момент и вы поняли, что у вас уже есть определенное имя в этой области?**

## БЫВАЕТ, УБЕРЕШЬ СКЛАДКУ ВЕРХНЕГО ВЕКА, И ЧЕЛОВЕК БОЛЕЕ СЧАСТЛИВ, ЧЕМ КОГДА ЕМУ РУКУ ПРИШЬЮТ

ном совете нашего медицинского института. Сказали, чтобы не зазнавался. Так что зазнаваться не будем!

**А вы видите, что человеку можно сделать?**

Конечно, вижу. Помню, во время учебы вместе с американским профессором мы



Я до сих пор не считаю свое имя особо известным. Внутреннюю цену себе я знал всегда, но никогда себя не переоценивал. Может быть, это тоже мой детский комплекс. Я верю учителям и педагогам. Помню, как учитель начальных классов сказала моим родителям: «У него очень хорошие способности, но берет он в основном усердием и трудолюбием». Так я и делаю. Хотя в моей жизни в этой связи были и не очень приятные моменты. Где-то в 1980-81 году моя работа стала призером всесоюзного конкурса, и за один год меня наградили медалью Академии медицинских наук и медалью Министерства высшего образования. Причем медаль Академии наук мне вручали на ее общем собрании в Москве всемирно известные академики Блохин и Чазов. А вот медаль Высшей школы мне передали в кабинете проректора, тогда как по уставу награждение должно было проходить на уче-

**Вы согласны, что пластический хирург должен быть немного художником и скульптором?**

В пластической хирургии есть люди, которые считают себя скорее художниками, скульпторами, чем врачами. Есть доктора, которые предпочитают ничего не спрашивать у пациентов, а делать операции, исходя из собственных представлений о красоте. Это так называемые богемные хирурги, у них обычно самые большие очереди на операции. И самое печальное, что многие пациенты на это положительно реагируют: мол, вы специалист, вы и советуйте, что мне делать. У меня другой подход, я считаю пластическую хирургию частью медицины. Пациент должен сначала пожаловаться, он должен сам определить, в чем его проблема. Если я буду что-то предлагать, значит, я буду навязывать свое мнение.

ездили на эскалаторе в Питере и по-английски обсуждали, что можно изменить в лице того или иного человека. Это было своего рода игрой. Но, сказав об этом пациенту, я могу заострить его внимание на недостатке, о котором он даже не задумывался, от чего у него могут развиваться дополнительные комплексы.

**А вас можно назвать тонким ценителем красоты?**

Если бы ребенок у меня спросил, чем занимаются пластические хирурги, я бы ответил, что мы - хирурги красоты. Ведь ребенку не объяснить, что мы убираем дефекты или пороки развития. Мы занимаемся формированием внешности, но при этом человек должен выглядеть очень естественно. Если в журнале мы видим фотографию 50-летней женщины без единой морщинки, это должно вызвать массу вопросов. Не бывает такого, что-

бы при улыбке у человека не было морщин. Да, я ценю красоту, для меня понятие красоты и доброты - это синонимы. Человек может быть внешне красивым, но если из его уст вылетают ругательства, то это уже не красиво.

**Я помню, в школе нам рассказывали про принцип «золотого сечения», как основное правило гармонии, по которому построено все в нашем мире. Вы, как пластический хирург, используете**

возьмусь я или не возьмусь оперировать данного пациента.

**А приходилось ли вам отказывать потенциальным клиентам?**

Конечно, и не раз. Чтобы взяться за операцию, я сначала должен понять, что за человек передо мной. Ведь любая операция – это риск. И вернуть то, что было, мы уже не сможем. И если у человека абсолютно нормаль-

**Ну, например, грудь.**

У меня была пациентка, которая попала в серьезную автомобильную аварию, и грудные имплантаты послужили в качестве подушки безопасности и спасли ей жизнь. Другая пациентка тоже попала в необычную ситуацию. Как-то поздно ночью раздастся звонок с просьбой о помощи. Потом выясняется, что женщина через неделю после операции решила научиться летать



**это правило в своей работе?**

Безусловно. Это правило было сформулировано на основе анализа привлекательных лиц. Это скорее не закон природы, а закон функциональных отношений. Он очень помогает в преподавательской деятельности, с его помощью я могу объяснить, как и почему я меняю размеры и что из этого получается. Для пластики лица и особенно носа правило «золотого сечения» подходит идеально. По фотографии пациента мы измеряем соотношение частей лица и всегда можем наглядно показать, как выглядит, например, сбалансированный нос. Красивый он или не красивый – это уже другой вопрос. Ведь человек может просто попросить убрать горбинку или сделать нос покурносее. Тут я должен решить,

ная сбалансированная структура частей лица, то я не буду ее нарушать.

**То есть бывает и такое, что пациент приходит к вам, еще не до конца осознавая, что он хочет сделать?**

Бывает. Во Франции, например, даже принят закон о том, что между первой консультацией и операцией должно пройти не менее двух недель, чтобы человек имел возможность подумать. Операция необратима. Это ботокс или рестилайн со временем рассосутся. А вернуть тело в исходное состояние после операции уже невозможно.

**Расскажите, о каком-нибудь интересном пациенте, человеке, который вам запомнился более всего.**

Таких много было. Вы назовите часть тела, а я расскажу историю.



на парашюте, не затянула стропы и просто выдавила имплантаты наружу. Этим дело не закончилось. Когда мы ей все восстановили, она опять просила помощи, так как решила дайвингом заняться, и опять были проблемы. Позднее, когда все зажило, я встретил ее и позвал на осмотр, а она мне говорит: «Я в горы еду. Давайте, я сначала на горных лыжах откатаюсь, и, если все нормально будет, то встретимся». (Смеется.)

**А у вас есть любимые анекдоты про пластических хирургов?**

Честно говоря, мы больше любим анекдоты про анестезиологов. (Смеется.) Но я расскажу вам все же один про пластических хирургов. Жила-была одна хорошая женщина. И однаж- ☒

**” Для меня понятие красоты и доброты - это синонимы “**

ды к ней явился Господь и сказал: «Ты такая хорошая женщина, что я решил подарить тебе вечную жизнь!». Она обрадовалась, подумала: «Вот сейчас мне 50 лет» - и решила сделать себе подтяжку лица. И тут же попала в аварию и разбилась насмерть. На небесах она вновь встречает Бога и спрашивает: «Как же так! Ты же обещал мне вечную жизнь!». А Господь отвечает: «Извини, не узнал!».

#### А у вас есть любимые операции?

Я очень люблю делать реконструктивные операции. Например, когда у человека половина лица не двигается, а я в силах это изменить. Как раз сейчас я лечу такую девочку из Украины. Она родилась с обездвиженной половиной лица, а с другой стороны у нее не хватает молочной железы и нескольких ребер. Это два врожденных порока развития. Причем девочка такая боевая – поет, играет на бандуре... И она боец по жизни, у нее нет комплексов по поводу своей внешности. Не так давно я делал операции двум героическим женщинам. Одна из них сама похудела на 78 килограммов, а вторая - на 50. Но кожа не успела сократиться. Приходилось убирать огромные избытки кожи и на ягодицах, и на животе. Я просто восхища-

юсь такими людьми, насколько сильна их воля. Это очень мотивированные пациенты, они знают, чего хотят, они готовы воздерживаться от курения, с ними получаешь удовлетворение от работы. Они очень довольны результатом. Да, есть рубцы, но их закрывают стринги, и женщина с вида 70-летней возвращается в свой нормальный, 35-летний возраст.

Кстати, есть операции, которые я не очень люблю делать. Например, липосакции. Хотя это очень популярная операция, но в ней нет изящества, творчества. Единственное, что мне нравится, – после такой операции мне не надо идти в спортзал, ведь за время процедуры я обычно теряю столько же килограммов, сколько убираю у пациентки.

#### А что самое приятное для вас в этой работе?

Вы знаете, в нашей работе иногда случаются поистине сказочные моменты. Когда человек жил как будто заколдованный, в другом, непри-

ятном ему теле, а нам удастся его расколдовать и сделать из него принца или принцессу. Недавно мы провели операцию на носу одной женщине. И когда мы сняли повязки, на нее посмотрела дочь так, как будто впервые увидела свою мать... Увидела ее красивой, привлекательной... Иногда травмы, которые человек получает в течение жизни, настолько меняют его облик, что он уже не может вести нормальную жизнь. Приведу пример. Ко мне обратился бизнесмен с травмой носа. Он сказал, что, когда приходит на деловые приемы вместе со своим коллегой, его часто принимают за охранника. То есть травма сделала из него человека другого социального слоя. Такие операции помогают человеку вновь вернуться в нормальную жизнь.

#### А кстати, мотивы у мужчин и женщин, приходящих к пластическому хирургу, похожи или чем-то отличаются?

Вообще, мужчины реже прибегают к помо-

**МНЕ ОЧЕНЬ НРАВЯТСЯ РАБОТЫ БЕРДЯЕВА, КОТОРЫЙ ПИСАЛ, ЧТО ТВОРЧЕСТВО – ЭТО ТО ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ПРИБЛИЖАЕТ ЧЕЛОВЕКА К БОГУ.**





## “Если бы ребенок у меня спросил, чем занимаются пластические хирурги, я бы ответил, что мы - хирурги красоты”

щи пластических хирургов. С мужчинами проще, так как они четко знают, чего хотят, и, как правило, результатом очень довольны. Но есть среди мужчин, особенно среди мужчин молодого возраста, те, кто склонны к нарциссизму. Они требуют идеального совершенства. Таких я оперировать не берусь. Не так давно ко мне пришел молодой человек, который рассказал, что он два года на ночь на нос ставил хирургический зажим, чтобы его нос был уже. А теперь нос стал хуже дышать, и он пришел к нам, чтобы расширить нос. Мы его отправили к лор-врачам, оказалось, что у него в носу отек, и надо было лишь выписать капли в нос.

**А вы можете определить, у кого была операция, а у кого нет, или это уже плохо, когда по человеку видно, что у него была проведена операция?**

Обращает на себя внимание то, что выглядит неестественно. Здесь важно понимать, что не всегда маленький нос - это правильный нос. Часто это указывает на аномалию. Ведь нос должен быть не просто красивым или маленьким, он должен подчеркивать красоту глаз или объем губ. Большая грудь - это не значит красивая грудь. Например, верхняя губа должна

относится к нижней, как 0,67 к 1. Это тоже принцип «золотого сечения». Поэтому при операции важно сохранить пропорции. Человеческий глаз замечает то, что не соответствует принципам гармонии. Более того, надо помнить, что внешность - это составляющая здоровья, и, глядя на человека, мы подсознательно выбираем партнера для продолжения рода.

**Многие врачи говорят, что прежде чем что-то посоветовать пациенту, это нужно попробовать на себе. Вы придерживаетесь этого принципа?**

Я общаюсь со многими пластическими хирургами в нашей стране. Среди них есть и такие, которые и себя и всю свою семью прооперировали. Я не считаю нужным скрывать тот факт, что знаю изнутри одну операцию. Я четко понимал, что мне надо сделать. Операцию я делал в США в 1993 году. Делали мне под местным обезболиванием, и приходилось даже в некоторые моменты ругаться на английском языке. (Смеется) Сейчас я вижу некоторые недостатки, и, возможно, сам я бы сделал лучше. Но главное, что я сравниваю результат не с тем, что я бы в идеале хотел, а с тем, что было до операции. И могу сказать, что стало намного лучше. Я очень бла-

годарен своему хирургу, мы часто встречаемся на международных съездах, и я всегда привожу ему подарки. Он ведь тогда даже денег с меня не взял. Я отношусь к нему так, как должен пациент относиться к своему врачу, как относятся к учителям и родителям. Вы знаете, это действительно очень сложно - найти своего пациента, но, с другой стороны и пациенту очень трудно найти своего хирурга. Ведь сейчас, в эпоху фотшопа, очень сложно разобраться, что тебе показывают - реальные результаты или компьютерную графику.

**В конце прошлого года вы стали лауреатом премии в области пластической хирургии «Золотой ланцет». А что для вас означает эта премия?**

Два года я отказывался быть в жюри или соискателем этого конкурса. Дело в том, что эта премия носит имя моего хорошего приятеля и выдающегося пластического хирурга Евгения Лапутина, который был убит в 2005 году. До сих пор его убийца так и не найден. Лапутин был очень интересным, талантливым человеком. Он автор восьми романов, член Союза писателей. И мне бы не хотелось, чтобы говори-



ли, что я хочу получить какой-то личный пиар на трагическом событии. Тем более что сегодня очень много премий и наград продаются и покупаются. А «Золотой ланцет» присуждается группой экспертов, среди которых - выдающиеся врачи, несколько журналистов, ведущие телевизионных каналов. А то, что мне присвоили премию в номинации «Признание» за вклад в пластическую хирургию, мне приятно вдвойне. В прошлом году такую же номинацию дали женщине-хирургу, которая работает уже 50 лет. Сейчас ей 83, и она до сих пор оперирует. Правда, говорят, пациенты ее побаиваются. (Смеется.) Эта премия для меня – еще одно доказательство, что я делаю что-то полезное для общества. И, конечно же, это небольшое оправдание перед моей семьей, которой я уделяю не так много времени, как хотелось бы.

#### А как обычно строится ваш рабочий день?

В 6.30 подъем, в 8.00 – обход, в 8.30 – конференция, в 9.00 – перевязки. Понедельник, среда, пятница, а иногда и суббота – операции плюс преподавание все остальное время. Вчера закончил работу в половине седьмого вечера, в 19.15 был в тренажерном зале, с 21 до 22 я обычно пишу какую-то главу в научной книге или читаю что-то художественное. Се-

годня, до интервью, я успел сделать перевязки и позанимался с врачами, а после интервью и до 19.00 буду вести прием.

#### А что еще вас увлекает помимо работы?

Мне приятно общение с коллегами. Очень важно, чтобы формировалась определенная среда, где люди могут раскрыться и получить удовольствие от общения. 11 лет назад был сформирован клуб, в котором состоит 50 хирургов, в том числе и я, и мы вместе с женами ездим в разные страны. Это очень приятная возможность не на конференции, а просто в автобусе или на пляже обсудить какие-то вопросы, потом поиграть в волейбол, потом доклады почитать друг другу. Мне кажется, что следующий этап для меня – это поменьше оперировать и побольше узнавать своих пациентов. Многие пациенты приходят ко мне не один раз, приводят своих детей, родственников. И мне хочется, чтобы наша работа превратилась в клубную. Еще люблю занятия спортом, поездки – это ведь тоже дает положительные эмоции. А кроме того, я собираю бабочек. Даже использую свою коллекцию в работе. Вот посмотрите, соотношение верхнего и нижнего крыльев у бабочки тоже построено по принципу «золотого сечения». Но даже у этого идеального создания рисунок крыльев не всегда сов-

падает. Таким образом, я сразу могу вычислить людей, которые будут требовать идеальной симметрии. Если человек не может воспринять хороший или средний результат, а требует совершенства, я показываю бабочку и говорю: «Вот совершенство, но и в нем тоже есть отличия». Важно понимать, что чудес нет, а есть реальная жизнь, которой надо наслаждаться и получать удовольствие от общения. Я каждый раз объясняю пациенту, что он претерпит все стадии превращения «из гусеницы в куколку», когда будет замотан в бинты, и только потом – в бабочку.

#### И последний вопрос, который я задаю все своим собеседникам. Есть ли у вас жизненное правило, которому вы никогда не изменяете?

Для меня очень важно уметь меняться в такт времени, но при этом не изменять самому себе, оставаться целостной личностью. Ну и, конечно же, я стараюсь следовать библейским заповедям: не навреди, говори только правду. Я стараюсь к пациентам относиться как к близким, делать только те операции, которые ты бы сделал себе или своим родным. Хочу оставаться самим собой, трудиться, не почивать на лаврах. И эта премия – знак, напоминающий мне, что я что-то правильное делаю в своей жизни. ☞



*Для меня очень важно уметь меняться в такт времени, но при этом не изменять самому себе, оставаться целостной личностью*